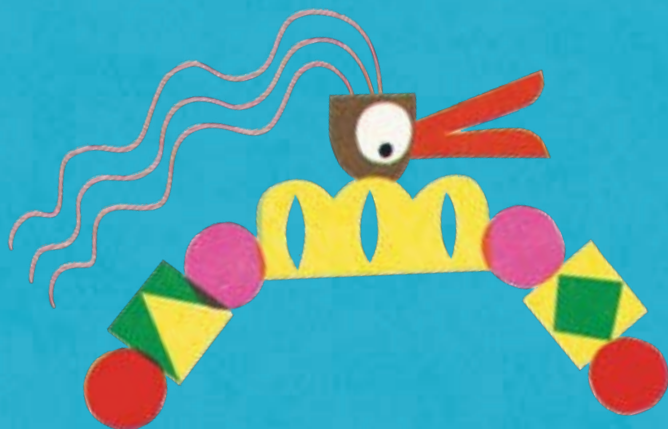


LA COMPAGNIE ZAPOÏ / LAPOPE
présentent

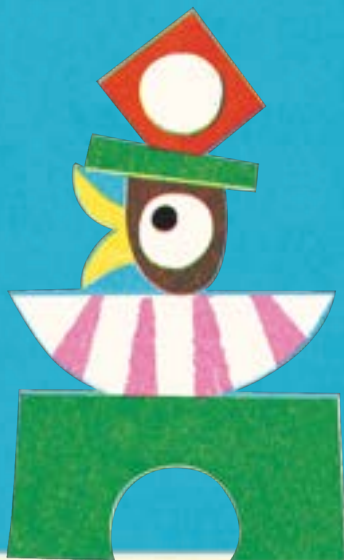
festival-ocyto.fr



ocyto!

le grand festival
des tout-petits

du 5 au 23
octobre 2026



Aulnoy-lez-Valenciennes | Noyelles-sur-Selle | Saint-Saulve | Valenciennes | Vieux-Condé

Aussitôt dit, aussitôt fait : Ocytô est né !

Ocytô, le grand festival des tout-petits, fait écho à l'ocytocine, cette hormone qui accompagne les premiers liens, la confiance, la tendresse et l'attachement. Mais il évoque aussi « aussitôt », l'instant où tout commence : un regard qui s'illumine, une main qui se tend, un sourire qui s'esquisse, une émotion qui éclot.

Nous avons rêvé, désiré et imaginé ce festival comme un lieu de rencontres, où l'insouciance, la spontanéité et la découverte sont des ingrédients indispensables à l'écoute, au partage et à l'émerveillement.

Un espace où les petit-es comme les grand-es peuvent arpenter le monde comme un terrain de jeu, déchiffrer les sens, dompter des peurs et des désirs et prendre le temps de rêver.

Nous croyons que les premières émotions suscitées par la rencontre avec le spectacle vivant comptent. Qu'elles nourrissent, rassurent, éveillent et laissent des traces invisibles qui accompagnent les enfants tout au long de leur vie.

Nous remercions chaleureusement l'ensemble de nos partenaires, les collectivités, les artistes, les équipes, ainsi que toutes celles et tous ceux qui, par leur confiance, leur engagement et leur

enthousiasme, ont rendu cette aventure possible.

Chacun-e, à sa manière, a contribué à faire naître Ocytô.

Enfin, merci à vous, familles, petit-es et grand-es, d'être les premier-ères à écrire cette histoire avec nous.



**« L'enfance, c'est
l'éternel sourire d'une
humanité capable de
tout réinventer. »**

Alain Cadéo

Bernard Werber disait : « L'enfance ne dépend pas de l'âge. L'enfance ne dépend que de trois choses : la curiosité, l'envie d'apprendre et la capacité d'émerveillement. Il n'y a pas d'âge pour être un enfant. »

Que cette première édition d'Ocytô cultive notre curiosité, nous donne de l'énergie, de l'élan, de l'allant et de la confiance en notre capacité à croire en nous-mêmes et à nous émerveiller.

Prenons le temps d'être ensemble. Les plus belles rencontres commencent souvent... aussitôt.

Souriez, vous êtes en train de réinventer le monde !

**Stanka Pavlova, Denis Bonnetier
et toute l'équipe d'Ocytô**

L'équipe du festival

Caroline Delaporte présidente

Catherine Estaquet trésorière

Julie Lafon secrétaire générale

Stanka Pavlova et **Denis Bonnetier** direct.rice.eur artistique

Pauline Chautier coordinatrice

Emma Pascutti chargée des relations avec le public et billetterie

Mathieu Radot régisseur général

et l'ensemble des intermittent.es qui nous accompagnent



©Sofie Wanten

Nezquicoule

de 1 à
6 ans

COMPAGNIE DE SPIEGEL
Anvers, Belgique

Conception, création,
mise en scène et interprétation
Hélène Bracke

**TEMPS INAUGURAL
DU FESTIVAL**
> mardi 06 oct. | 18h



opéra, théâtre de figures



Mardi 06 oct. | 18h30
scol. > **lundi 05 | 14h30, mardi 06 oct. | 10h**



Saint-Saulve
Espace Athéna



45 min.

Un opéra pour les tout-petits.

Deux chanteurs musiciens et un vidéaste-guitariste jouent avec des airs d'opéras connus

Dans une expédition à travers les sens, ils recherchent ensemble une solution pour ce problème de chatouillement du Nez.

Qu'est-ce qui ne va pas ? La Bouche, L'Oreille et Les Yeux tentent de percer le mystère.



©Olivier Guillemain

Ici et là

dès
3 ans

**COMPAGNIE pEtites perceptiOns
Amiens (80)**

mise en espace, scénographie et jeu
Katerini Antonakaki

**Petit laboratoire autour de la Mai-
son, de la Nature et du Temps.**

Ici et là est une petite forme de théâtre d'objet et d'images en musique. Une approche minimaliste et sensible autour des sens et du son. Pas de mots pour ce spectacle ludique et atypique. Un poème d'images en mouvement qui interpelle la curiosité et invite au sourire. Un conte dessiné pas à pas vers la matière. Les quatre saisons et l'habitant d'une maison insolite structurent cette chorégraphie du détail dans une écriture scénique épurée et légère.



théâtre d'objets, d'images et de sons



Samedi 10 oct. | 17h30

scol. >Vendredi 9 oct. | 10h & 14h30



**Vieux-Condé
Le Boulon**



CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC



45 min.



©Oliviers Biks

Plouf

dès
6 mois

COMPAGNIE SAC DE NŒUDS
Le Havre (76)

Conception
Solenne Pitou Delaplace



danse / mousse / musique



Mercredi 14 oct. | 17h
scol. > Jeudi 15 oct. | 9h, 10h15 & 15h15
Atelier parents-enfants avec les danseuses
du spectacle > Mercredi 14 oct. | 15h30



Salle des sports
Noyelles-sur-Selle

La Porte
du Hainaut
Centre communautaire d'agglomération



22 min.



Réservations auprès de
Scènes Plurielles : 03 27 19 04 43

Danse et mousse.

Deux danseuses déclinent de manière décalée et poétique l'art du bain et de la baignade. Un premier duo autour de deux grandes bouées nous invite à entrer dans le bain. Puis les baigneuses relèvent le défi d'une danse à huit palmes pour finalement s'immerger dans un bain de mousse et retrouver une âme d'enfant. Cette expérience sensorielle et visuelle est soutenue par un univers musical ludique et rythmé. *Plouf* propose une escapade ludique et une ouverture sur l'imaginaire du très jeune enfant. Êtes-vous prêts pour un plongeon créatif ?



©Björn Cornhaire

Oiseau de lune

de 4 à
18 mois

COMPAGNIE KLANKENNEST
Gand, Belgique

création
Liesbeth Bodyn

**Moment musical suspendu...
au clair de lune.**



musique



Vendredi 16 oct. | 18h
séances crèche et scolaires à 10h et 15h



Aulnoy-lez-Valenciennes
Maison de la solidarité



30 min. + 15 min. de jeu

Oiseau de Lune est une performance intimiste, née d'une fascination pour l'apparition de la lune sous toutes ses formes. Sur scène, les tout-petits et les trois musiciens sont entourés par les spectateurs. Un décor composé d'objets imaginatifs offre un lieu de nidification à l'oiseau de lune. Il fait son apparition par le biais du langage musical...



©Christophe Raynaud de Lage

Dans les grandes lignes

dès
18 mois

COMPAGNIE LUNATIC
Paris (75)

Conception et mise en scène
Cécile Mont-Reynaud



cirque, musique, arts plastiques



Lundi 19 octobre | 9h30 et 10h45



Valenciennes
Conservatoire Eugène Bozza



30 min. + 15 min. de rencontre



***Une ligne, c'est un point parti en promenade.* Paul Klee**

Par la marche, l'écriture, le dessin et le tissage, les êtres ont toujours tracé des lignes.

Dans les grandes lignes accompagne les tout-petits dans la construction de leur rapport aux autres et au monde. Inspiré par les recherches de l'anthropologue Tim Ingold, le spectacle mêle musique, mouvement et manipulation de matières, nous invite à parcourir ces fils, traits, traces et sillons qui dessinent autant de façons de penser, d'habiter et de se relier.



©Clémence Balenus

Comme un souffle

de
18 mois
à 3 ans

COMPAGNIE À LA CROISÉE DES CHEMINS
Val d'Oise

idée originale
Delphine Sénard



danse et musique



Mardi 20 octobre | 9h30 et 10h30



Valenciennes
Conservatoire Eugène Bozza



30 min.

Quand la danse s'adresse aux tout-petits.

Dans un écrin de partage et d'écoute, les tout-petits choisissent de réagir à leur guise aux propositions d'une danseuse et d'une musicienne. Ils partagent avec les artistes l'espace du spectacle dans une cohabitation joyeuse et bouillonnante. *Comme un Souffle* mêle réminiscences de mélodie et de danses traditionnelles à des sonorités et chorégraphie contemporaines dans une écriture ouverte à l'improvisation.

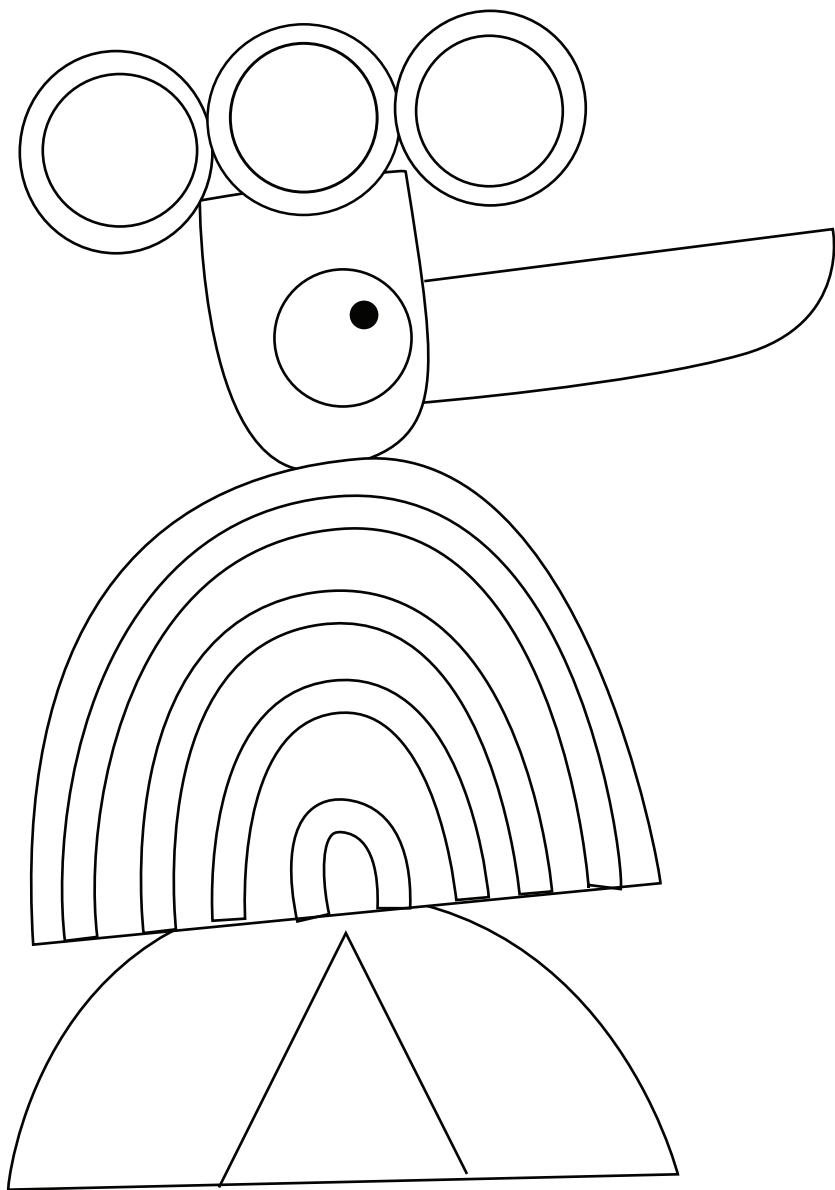


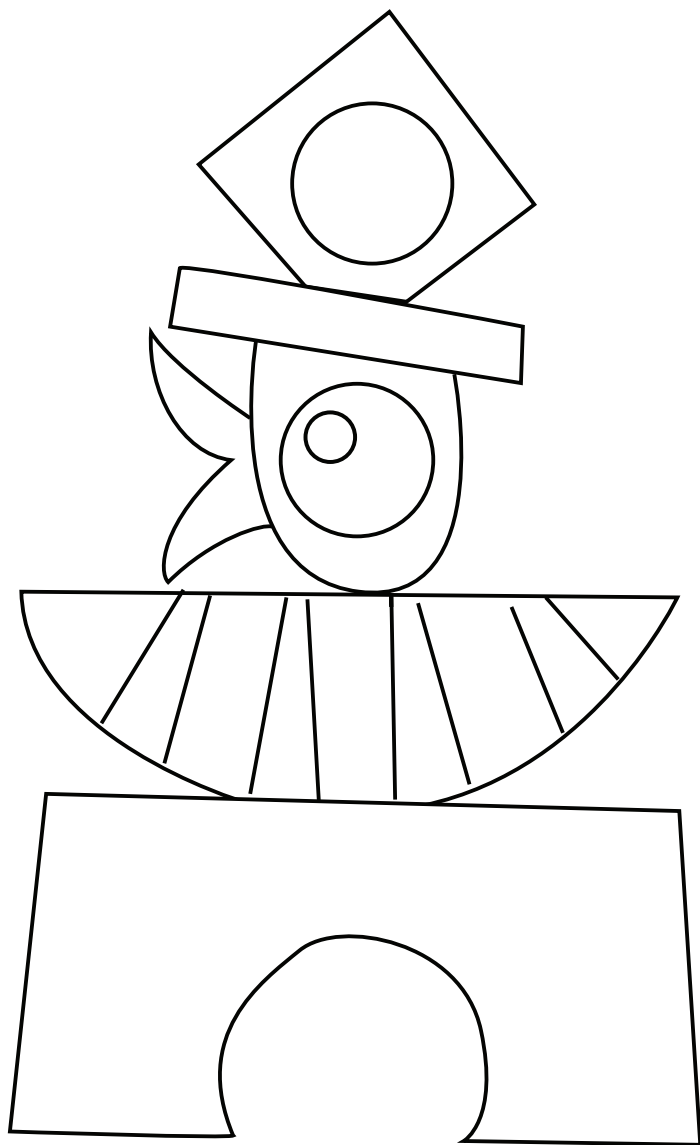
Colorie le festival !

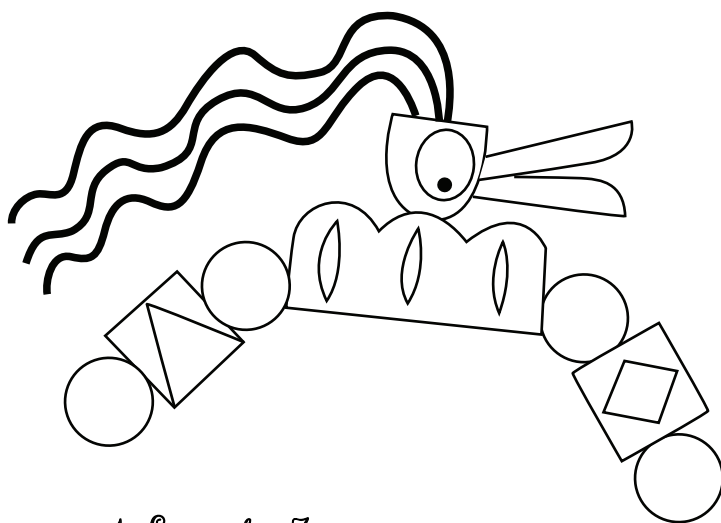
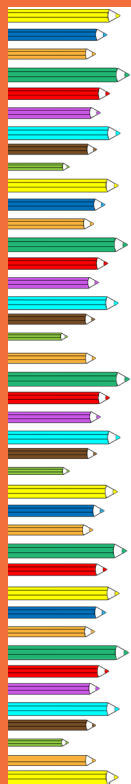
ocytô!

utilise les
mêmes couleurs
(ou presque)

ocytô!



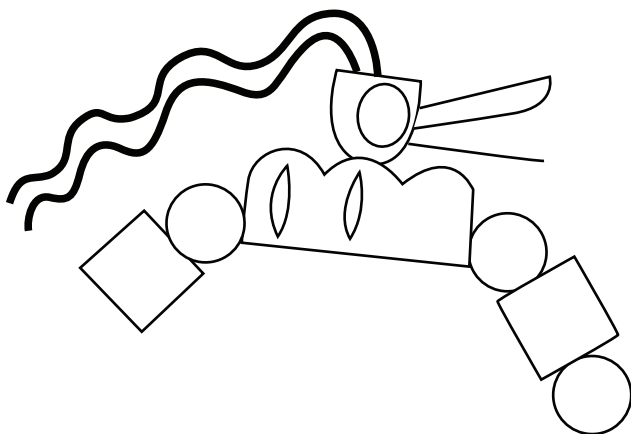




1-Le jeu des 7 erreurs

Retrouve les différences entre les deux dessins
et redessine-les !

2-Colorie les deux dessins
avec des couleurs différentes





©kalimba

Hip-hop-harpe

dès
2 ans

COMPAGNIE ZAPOÏ
Valenciennes (59)

écriture et mise en scène
Stanka Pavlova

Une promenade dansée au son de la harpe.

Tu sais ce que c'est un chemin ?
Qu'est-ce que tu vois autour de toi
quand tu vas à l'école ou à la crèche ?
Dans *Hip-Hop-Harpe*, une harpiste
et une danseuse jouent et dansent
ensemble. Elles sortent des fils,
des ficelles et des pelotes de leurs
manteaux magiques.

Elles tracent dans l'espace des motifs
spiralés qui, au son de la harpe,
prennent une dimension magique
comme une promenade poétique.



danse et musique



Mardi 20 octobre | 9h45 et 10h45
Mercredi 21 octobre | 9h45 et 10h45



Valenciennes
Conservatoire Eugène Bozza



25 min. +
15 min. de médiation partagée

Rencontre professionnelle

*À hauteur du tout-petit.
Écrire et créer pour le
très jeune public.*



©kalimba

Magali Dulain illustratrice
Stanka Pavlova Cie Zapoï
Claire Petit Cie Entre Eux Deux Rives
Marie Prete Cie La Vache Bleue
Delphine Sénard Cie La Croisée des Chemins

Comment pense-t-on le tout-petit lorsque l'on crée pour lui ? Comment s'adresse-t-on à lui ? Quelle place lui est réellement accordée dans l'expérience artistique ?

Cette rencontre professionnelle propose d'explorer les écritures, dramaturgies et démarches de création destinées au très jeune public à travers les regards croisés d'artistes et de chercheuses engagées dans ce champ.

Théâtre, danse, création plastique, musique, installations immersives et expériences sensorielles : autant de langages qui interrogent notre vision de l'enfance et les formes artistiques qui lui sont adressées.



rencontre



Mardi 20 octobre
de 14h à 17h



Valenciennes
Conservatoire Eugène Bozza





©C. Loiseau

Des équilibres

dès
1 an

COMPAGNIE SKAPPA ! et ASSOCIÉS
Marseille (13)

De
Nathalie Papin
Mise en scène, jeu
Isabelle Hervouët



théâtre d'objets



Mercredi 21 octobre | 9h30, 10h30, 16h
Jeudi 22 octobre | 9h30, 10h30



Valenciennes
Conservatoire Eugène Bozza



25 min.

Ou comment ça tient...

Des équilibres est un spectacle qui mêle les arts plastiques, le texte et la musique électroacoustique.

Une femme manipule des éléments, bruts ou manufacturés, qui à première vue laisseraient penser qu'elle les a trouvés dehors, ou dans la crèche, ou dans l'école maternelle, soit qu'elle les a ramenés de chez elle. Ils n'ont apparemment rien à faire ensemble. Elle a de la voix, elle parle une langue poétique.



@JulienSena

Variations pour un parapluie

dès
2 ans

COMPAGNIE CHOUETTE IL PLEUT !
Pantin (93)

auteure
Marion Monier



cirque, musique, arts plastiques



Mercredi 21 octobre | 16h45
Jeudi 22 octobre | 9h45, 10h45



Valenciennes
Conservatoire Eugène Bozza



35 min.

Duo pour clown et viole de gambe.

Il n'a pas plu depuis trop longtemps. Deux sœurs retrouvent dans leur grenier les objets de pluie qui leur servaient autrefois et qui vont s'éveiller sous leurs doigts méticuleux, le tout accompagné d'une composition musicale pour viole de gambe autour de *La Folia* de Marin Marais.



Chat Boum !

dès
18 mois

COMPAGNIE ZAPOÏ
Valenciennes (59)

mise en scène et idée chorégraphique
Stanka Pavlova



danse, musique



Vendredi 23 octobre | 9h45, 10h45



Valenciennes
Conservatoire Eugène Bozza



20 min. + 20 min. de dancefloor

Dress code : moustaches, oreilles et costumes de chat bienvenus !

Dans cette nouvelle création de la compagnie Zapoï, les compositions originales de *Chat/Chats* sont revisitées par Usmar en une version aux accents dance floor.

Aux côtés de la danseuse Camille Dewaele, il invite petits et grands à partager un moment festif où musique, danse et imagination se rencontrent. Un spectacle participatif, joyeux et sensoriel, qui donne envie de bouger, d'inventer... et de danser en famille !

DISTRIBUTIONS MENTIONS

NEZQUICOULE

Compagnie DeSpiegel

conception, création, mise en scène et interprétation: Helene Bracke | création, chant et violoncelle: Ewout Lehoucq | création, images de vidéo et guitare: Senne Van Loock | chant sur écran: Jean Bermes | création et oeil extérieure: Karel Van Ransbeeck | costumes: Evelyne Meersschaut | scénographie: Wim van de Vyver | coproduction: Elbphilharmonie Hamburg, Réseau Courte-Echelle Paris, Compagnie ACTA Villiers-le-Bel, Perpodium et le tax shelter belge

>> despiegel.com

ICI ET LÀ

Compagnie pEtites perceptiOns

mise en espace, scénographie et jeu: Katerini Antonakaki | création d'images et scénographie visuelle: Olivier Guillemain | musique: Ilias Sauloup | interprétation sonore et régie: Christine Moreau ou Olivier Sellier | regard extérieur Achille Sauloup | production: la main d'œuvres et pEtites perceptiOns. Coproduction: Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes – Charleville et Espace Périphérique – La Villette – Ville de Paris. Avec le soutien de la Crèche hospitalière le Berceau d'Arthur à Charleville-Mézières, du Tas de Sable – Ches Pansees Vertes Centre National de la Marionnette, de l'Espace Culturel Nymphéa à Camon, du Groupe ZUR pour l'accueil aux Fresnaies à Angers et de la Maison de l'Architecture Hauts-de-France à Amiens.

>> petitesperceptions.com

PLOUF

Compagnie Sac de nœuds

conception: Solenne Pitou Delaplace | interprétation: Anne-laure Mascio et Solenne Pitou Delaplace | création musicale: Lucien Morineau | construction décors: Éric Docteur | création des costumes: Solenne Pitou Delaplace | chargé de production: Baptiste Fabre | production: compagnie Sac de Nœuds. Spectacle créé avec le soutien de la Région Normandie, de la Ville du Havre et en partenariat avec l'Archipel, Scène Conventionnée de Granville, la Maison de la Petite Enfance d'Yvelon (Granville Terre et Mer), dans le cadre du dispositif Babil (DRAC Normandie et CAF Manche).

>> sacdenoeuds.fr

OISEAU DE LUNE

Compagnie Klankennest

régie: Liesbeth Bodyn | création et jeu de scène: Liesbeth Bodyn (chant) ou Jozefien Derweduwen (chant), Seraphine Stragier (violoncelle, nyckelharpa & chant) ou Anнемie Osborne (violoncelle & chant), Tine Allegaert (bugle, percussion & chant) ou Jolien Van De Sande (saxophone, percussion & chant) | scénographie: In Vorm – Ella &

Lena Vandenbussche, Liesbeth Bodyn, Andrea Ghequire – Vakwerk | photos: Jozefien Tondeleir | Illustrations: @heikesofia | vidéo: Wilad van Vorm | Merci à: GC De Kluize (Oosterzele)

>> klankennest.com

DANS LES GRANDES LIGNES

Compagnie Lunatic

conception et mise en scène: Cécile Mont-Reynaud | artistes en scène: Éric Recordier (contrebasse) et Ananda Montange ou Cécile Mont-Reynaud (mouvement et voix) | composition: Éric Recordier et Sika Gblondoumé | collaborations artistiques: Éric Deniaud, Chloé Cassagnes, Amélie Reix, Tamara Milla Vigo, Emmanuelle Trazic, Alvaro Valdés | costumes: Mélanie Clénet | production: Compagnie Lunatic (Cie conventionnée DRAC Île-de-France) | coproductions et accueil en résidences: Un Neuf Trois Soleil!, Festival Spring & Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Théâtre Dunois / Théâtre du Parc – Scène pour un Jardin Planétaire, Compagnie ACTA – dispositif Pépite, CIRCA à Auch, Hammana Artist House (Liban), La Barbacane – Scène de Territoire à Beynes, Festival Jeune et Très Jeune Public de Gennevilliers. Autres soutiens: Ministère de la Culture, Région Île-de-France, Institut Français, Ville de Paris

>> cielunatic.com

COMME UN SOUFFLE

Compagnie à la croisée des chemins

idée originale: Delphine Sénard | danseuse-acrobate: Delphine Sénard | composition musicale et interprétation: Elsa Lambey ou Céline Rouffet Rougier, en alternance | costumes: Dominique Vidal | production: Le Trapèze Ivre // La Croisée des Chemins | avec le soutien de la DRAC Normandie – dispositif Babil, du Théâtre Le Passage – Agglomération Fécamp Caux Littoral, de la Ville de Sannois, du Théâtre de Jouy-Le-Moutier, de la Briqueterie de Montmorency et de la Ville d'Argenteuil

>> cielacroiseedeschemins.com

HIP-HOP-HARPE

Compagnie Zapoi

écriture et mise en scène: Stanka Pavlova | dispositif scénique et spatialisation: Denis Bonnetier | musique: Usmar | accompagnement chorégraphique: Camille Dewaele | interprétation: Léna Cayrade (danse) et Anaïs Giannichele (harpe) | costumes et objets textiles: Marie Grammatico et Béatrice Meunier-Déry | régie: Yann Hendrickx ou Denis Bonnetier | chargée de développement et communication: Nina Tromme | administration de tournées: Pauline Charlier | HIP-HOP-HARPE est réalisé avec le soutien de: Boulon, CNAREP de Vieux-Condé et la Ville d'Onnaing.

La Compagnie Zapoi bénéficie du soutien du Ministère de la Culture/DRAC Hauts-de-France au titre de la compagnie conventionnée. Elle est subventionnée par la Région Hauts-de-France dans le cadre du PRAC, du Département du Nord, de Valenciennes Métropole et de la ville de Valenciennes. Elle est adhérente au Collectif Jeune Public Hauts-

de-France, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, à THEMAA et au réseau Small Size

>> compagniezapoi.com

DES ÉQUILIBRES

Compagnie Skappa ! et associés

mise en scène, jeu: Isabelle Hervouët | texte: Nathalie Papin | recherche plastique et scénographique: Justin Palermo et Isabelle Hervouët | composition électroacoustique: Loïse Bulot | co-production: le Vélo Théâtre, Scène conventionnée pour le théâtre d'objets et le croisement des arts et des sciences, la Cie Florence Lavaud / Chantier Théâtre, le Théâtre du Champ Exquis, Scène conventionnée d'intérêt national | accueils: Résidences au GMEM – Centre national de création musicale et au Chantier Théâtre avec la Cie Florence Lavaud; Résidences in situ au Relais Petite Enfance l'Oasis avec le Théâtre du Champ Exquis, à la Crèche Le Nid avec le Vélo Théâtre, le Service Petite Enfance et le Conservatoire de Musique de la CC Pays d'Apt Luberon, à la Crèche MAMI la Beaucaire avec le PÔLE Scène conventionnée d'intérêt national | création soutenue par: la DRAC PACA, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône.

>> skappa.com

VARIATIONS POUR UN PARAPLUIE

Compagnie Chouette il pleut !

auteur: Marion Monier | interprètes: Marion Monier (comédienne) et Julie Dutoit (musicienne) | regards artistiques: Marion Le Gourrière et Charly Labourier | scénographie, costumes et accessoires: Jeanne Leblon-Delienne, Marta Pasquetti et Lola Brunat | création lumière: Amanda Carriat | création sonore: Matteo Gallus | chargée de diffusion et communication: Émiline Coquet | Ce spectacle est soutenu par le CNM, l'Adami, Un neuf trois Soleil!, le Théâtre aux Mains Nues, et l'ACTA.

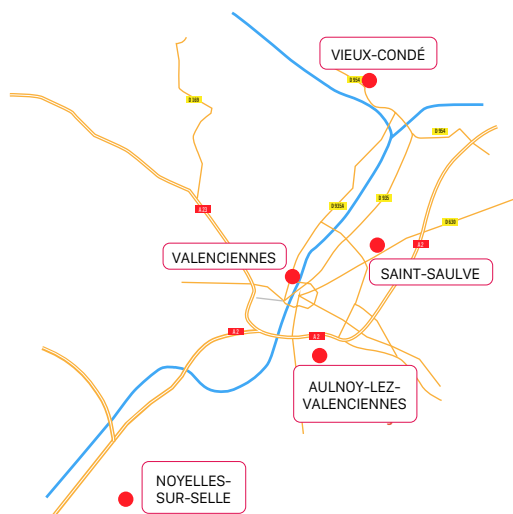
>> chouetteilpleut.com

CHAT BOUM !

Compagnie Zapoi

mise en scène et idée chorégraphique: Stanka Pavlova | dispositif scénique: Denis Bonnetier | musique: Usmar | interprétation: Usmar et Camille Dewaele | création lumière et régie: Yann Hendrickx ou Denis Bonnetier | CHAT BOUM ! est réalisé avec le soutien de: CA de Saint-Dié-des-Vosges dans le cadre de projet CTEAC résidence-éveil petite enfance et la Ville d'Onnaing. La Compagnie Zapoi bénéficie du soutien du Ministère de la Culture/DRAC Hauts-de-France au titre de la compagnie conventionnée. Elle est subventionnée par la Région Hauts-de-France dans le cadre du PRAC, du Département du Nord, de Valenciennes Métropole et de la ville de Valenciennes. Elle est adhérente au Collectif Jeune Public Hauts-de-France, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, à THEMAA et au réseau Small Size.

>> compagniezapoi.com



- **AULNOY-LEZ-VALENCIENNES**
Maison de la solidarité
2 rue Jaques Prévert
- **NOYELLES-SUR-SELLE**
Salle des sports
Rue Loucheur
- **SAINT-SAULVE**
Espace Athéna
Place du 8 Mai 1945
- **VALENCIENNES**
Conservatoire Eugène Bozza
8 Rue Ferrand
- **VIEUX-CONDÉ**
Le Boulon, ZA Le brasseur
Av. de la Gare

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

✉ reservations@festival-ocyto.fr

☎ 06 21 03 56 05

(sauf Plouf, voir p. 5)

- À partir du 9 septembre :
les lundis et mercredis, de 10h à 17h
- À partir du 28 septembre :
du lundi au vendredi, de 10h à 17h
et avant chaque spectacle

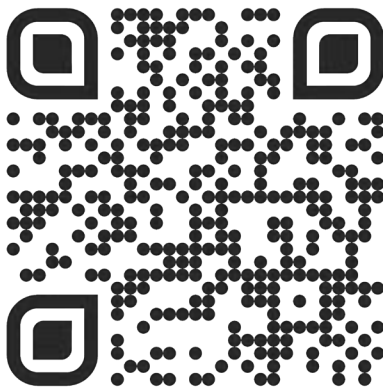
TARIFS

- Tarif unique : 5 € (adultes et enfants à partir de 1 an)
- Tarif réduit : 4 € (écoles, groupes et ERPE)
- Gratuité : enfants de moins de 1 an, assistant·es maternel·les et accompagnateur·rices de groupes

Attention : le nombre de places étant limité, la réservation est obligatoire.

Paiement sur place : espèces, chèque ou carte bancaire.

scannez ce
QRCode et
visitez notre site
festival-ocyto.fr !



Compagnie Zapoï
Maison des Associations
84, rue du Faubourg de Paris
59300 Valenciennes

compagniezapoi.com
compagniezapoi@orange.fr
PLATESV-R-2026-005833 et
PLATESV-R-2026-005838

Conception graphique :
CdBe - Comm'de Bien Entendu
Illustration : Camille Epplin



à voir
en famille !

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES

06 21 03 56 05

reservations@festival-ocyto.fr



mardi 6	18h30	Nezquicoule	Compagnie De Spiegel	6 mois > 4 ans	Saint-Saulve Espace Athéna
samedi 10	17h30	Ici et là	Compagnie Petites perceptions	dès 3 ans	Vieux-Condé Le Boulon
mercredi 14	17h00	Plouf	Compagnie Sac de Noeuds	dès 6 mois	Noyelles-sur-Selle Salle des sports
vendredi 16	18h00	Oiseau de lune	Compagnie Klankennest	4 mois > 18 mois	Aulnoy-lez-V. Maison de la Solidarité

lundi 19	9h30 10h45	Dans les grandes lignes	Compagnie Lunatic	18 mois > 3 ans
mardi 20	9h30 10h30	Comme un souffle	Compagnie à la croisée des chemins	18 mois > 3 ans
	9h45 10h45	Hip-hop-harpe	Compagnie Zapoï	dès 18 mois
	14h	Rencontre professionnelle		
mercredi 21	9h45 10h45	Hip-hop-harpe	Compagnie Zapoï	dès 18 mois
	9h30 10h30 16h15	Des équilibres	Compagnie Skappa ! et associés	dès 1 an
	16h45	Variations pour un parapluie	Compagnie Chouette il pleut !	dès 2 ans
jeudi 22	9h30 10h30	Des équilibres	Compagnie Skappa ! et associés	dès 1 an
	9h45 10h45	Variations pour un parapluie	Compagnie Chouette il pleut !	dès 2 ans
vendredi 23	9h45 10h45	Chat Boum !	Compagnie Zapoï	dès 18 mois

Conservatoire
Eugène Bozza
Valenciennes

Le Festival Ocytô est soutenu par

- le Ministère de la Culture
- la Région Hauts-de-France
- le Conseil Départemental du Nord
- Valenciennes Métropole
- la Ville de Valenciennes



En partenariat avec

- la ville d'Aulnoy-lez-Valenciennes (Les Nymphéas)
- la ville de Saint-Saulve (Espace Athéna)
- le Boulon - CNAREP - Vieux-Condé
- la Communauté d'Agglomération de la Porte du Hainaut
- le Conservatoire Eugène Bozza (Valenciennes)

